

一、豬公裡的壓歲錢

姜聰味

爸爸為了養成我們儲蓄的習慣，每年除夕都會去買一隻「大豬公」回來，不是真的豬，是那種用塑膠做的紅色撲滿豬，豬的鼻子、眼睛都是用黑墨畫上去的，豬背上有一個小指般長的缺口，可以投硬幣。爸爸把它放在書桌最底下那個雙層抽屜裡，吩咐我們記得多餵它吃零用錢，這樣過年才有壓歲錢可以拿。

剛開始，我們的確很聽話，常常記得餵豬。日子久了，不是真的忘記，就是故意忘記，因為爸媽很少給我們零用錢。只有學校要繳交學費或買學用品找回來的銅板才歸我們。小朋友都有一點嘴饞，誰不想在鉛筆盒底藏放一兩塊，天氣熱時，跟賣冰淇淋的阿伯買杯「ㄅㄚ ㄅㄚ」消暑；天冷了，到福利社買包王子麵當宵夜，我們也不例外。

到後來，記得餵豬的人只剩爸爸一個，他三不五時會提醒我們，他抽屜裡養的豬好寂寞，好想聽一聽投錢的「噹噹」聲。我們賣破銅爛鐵小賺一筆時，也會打開抽屜賞「大豬公」一兩塊錢，可是都沒像爸爸，每天要換長褲之前，都會掏一掏口袋，如果有零錢，數都沒數就慷慨的全送給「大豬公」了。

有一餐沒一餐的餵了九個月，當時序邁入了冬天，我們便開始在乎起「大豬公」的重量，餵它，也餵得勤一些。接近過年，我們越常把它抱出來，用手秤一秤，感覺它好像重一點，心中就歡喜，因為它沒有辜負我們的厚愛。

每年除夕就是我們殺「大豬公」的日子。

哥哥、姊姊、我和弟弟圍著爸爸的書桌，看爸爸拿起瑞士小刀，從豬背的缺口往前一畫，往後一畫，雙手用力一掰，一道長長的裂痕在對我們開口笑。爸爸把「大豬公」一翻，抖一抖，十塊、五塊、一塊錢的硬幣紛紛滾落桌面，這時我們兄弟姐妹便開始手忙腳亂的幫忙疊銅板。十元的疊一起，五元的、一元的也各自送作堆；堆好之後，爸爸打打算盤，算好總數之後，很公平的把錢先分成四等份，再按個人一整年的表現決定，誰可以多家一些，誰必須減少一點。

二、一池子的綠 趙翠英

一個午後，到好友家去拜訪，看見她在一個天鵝形的淺玻璃容器裡，養植了三朵水芙蓉。我發覺水芙蓉淺綠粉嫩的身體，擠在那麼小的玻璃容器裡，於是央求好友送我一朵。

回到家裡，我把這株小小的水芙蓉移植在花園角落旁的水池裡。水芙蓉就像是一艘帆船，在浴盆大的水池裡漂來漂去，讓人覺得既輕鬆又愉快。

每天，我總是在黃昏來到池邊，看著這片水芙蓉優游於這方小小的天地裡。出太陽的時候，水池裡的魚就會躲在水芙蓉下，避開陽光的照射。碰到下雨天，水池裡的魚也會躲在水芙蓉下，避過雨水的衝擊。如果是陰天，就可以清楚的看見魚兒與水芙蓉嬉戲，一會兒東，一會兒西，穿梭在浮光蕩漾的綠波裡。

漸漸的，水芙蓉長大了，不再像初見時那般的嬌嫩、柔弱。接受了充足的陽光和空氣的滋潤以後，水芙蓉好像披上了翡翠般碧綠的外衣，顯得生氣盎然。過了一段時間，我發現水芙蓉不再孤單了，她的身邊長出了一株小小的水芙蓉。小水芙蓉依然有著嬌嫩的綠意，在大水芙蓉的牽引下，手牽著手，在那個水池裡隨波逐流，盪過來又盪過去。

過了兩三個月，水池裡的水芙蓉增多了，三朵、四朵、五朵、六朵……，好多好多，不斷的生長著。朝氣蓬勃的水芙蓉就像是洋溢著青春氣息的少女，釋放著滿滿的熱情，點綴了這個水池，形成了一池子的綠。

我看見水池裡的綠意增多了，不由得時常佇立池邊。漸漸的，我發現自己愛上了那一池子的綠。

一個清早，我拿起了三朵水芙蓉，來到社區的池塘邊，把水芙蓉放在池塘裡。看著水芙蓉隨波漂流，我希望她們生生不息，並且期待著，有個午後，在另一個池裡，也可以瞧見那一池子的綠。

三、清心苦味

韓良露

年幼時陪阿嬤上龍山寺，阿嬤總會順道去青草巷喝涼茶，阿嬤替我叫杯甜甜的青草茶，而她自己總是喝苦茶。有一回，我好奇喝了一口苦茶，當場大叫「好苦喲！」眼淚幾乎掉了下來，事後我十分不明白地問阿嬤幹嘛要自找苦吃，阿嬤說我小囡仔不明白苦味對身體最好，外婆說苦可清心，又說苦味消逝前會回甘。

阿嬤說的道理，我可是花了好多好多年頭後才逐漸明白，而當我明白時，我也同時發現自己的青春已一去不復返了。

似乎，在青春期之前的我，從來是不碰苦味的；不喝苦茶，不愛吃苦瓜，但慢慢地在沈浸於酸甜辣鹹多年後的我，有一天卻突然發現苦味好比意外的旅客般敲醒我的味蕾之門，苦味的拜訪帶來的是深沈厚重的感受，那種滋味留在喉頭最隱秘幽微的地方久久不散，當苦味慢慢離開後，竟然留下淡淡的清甜。

當時我想起阿嬤說的話，甜過了頭的味道會變成苦的，但苦過了之後反而轉甜。我也忽然明白這段話不只有關味覺之事，也有關人生，許多的人生不也這樣，一逕追求甜蜜的人生，常常愈活愈苦，但真正過過苦日子的人，回頭一看，卻發現苦頭吃多了後就沒什麼怕苦之事，反而更懂得日子不苦就是甜的道理。

少年人要花時間才會習慣苦味，進而珍惜、喜歡起苦味，不同的民族也有不同的歷史世故，有老靈魂的民族通常也懂得品嚐苦味；除了中國人之外，最懂苦味的民族大概是日本和義大利了。

秋天在京都時，日本人喜歡享用一道彷彿秋之心的土瓶蒸，土瓶內有三樣不可缺少的秋味，即秋天上市的柚皮、銀杏和秋茸，這三種東西的滋味都是清香中帶微苦，吃了後讓人明白秋天來了，而人生之秋是帶著微苦的感受，就像秋天盛產的秋刀魚之味，就在品嚐秋刀的肚腸之微苦。